

Heinrich Schütz

Der 100. Psalm "Jauchzet dem Herren, alle Welt"

The image shows a musical score for Heinrich Schütz's setting of Psalm 100. It is written in 3/2 time and B-flat major. The score is arranged for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The lyrics are: "Jauch - zet dem Her - ren, jauch - zet dem Her - ren, Jauch - zet dem Her - ren, jauch - zet dem Her - ren, al - le Welt, Her - ren, al - le Welt, jauch - zet dem Her - ren, al - le". The score is divided into four systems, each with a vocal line and a basso continuo line. The first system contains the first two phrases, the second system the next two, and the third and fourth systems the final two phrases. The lyrics are placed below the vocal lines.

Jauch - zet dem Her - ren, jauch - zet dem Her - ren,
Jauch - zet dem Her - ren, jauch - zet dem
Jauch - zet dem Her - ren,
al - le Welt,
Her - ren, al - le Welt,
jauch - zet dem Her - ren, al - le

13

Jauch-zet dem Her-ren al-le Welt

Jauch-zet dem Her-ren al-le Welt

Welt, Jauch-zet dem Her-ren al-le

19

Die-net dem Her-ren mit Freu - - den,

mit Freu - -

Welt mit

25

kommt vor sein An-ges-sicht,

den, kommt vor sein An-ges-sicht,

Freu - - - den, kommt vor sein

30

kommt vor sein An-ge-sicht,

kommt vor sein An-ge-sicht,

An-ges-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht,

34

kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-lo-cken, mit Froh-lo-cken!

mit Froh-lo-cken,

mit Froh-lo-cken,

39

Er - ken-net, dass der Her-re Gott ist! Er hat

mit Froh-lo-cken!

mit Froh-lo-cken!

46

uns ge-macht, er hat uns ge - macht

Er hat uns ge-macht, er hat uns ge - macht

Er hat uns ge-macht, er hat uns ge -

52

und nicht wir selbst, und nicht wir selbst

und nicht wir selbst, und nicht wir selbst

macht und nicht wir selbst, und nicht wir

58

zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei-ner Wei-de.

zu sei-nem Volk sei-ner Wei-de.

selbst zu sei-nem Volk sei-ner Wei-de.

64

Ge-het zu sei-nen To-ren ein, ge-het zu sei-nen To-ren ein

Ge-het zu sei-nen To-ren ein, ge-het zu sei-nen

Ge-het zu sei-nen To-ren ein,

69

mit Dan - - - ken,

To - ren sein mit Dan - - -

ge - het zu sei - nen To - ren sein mit

75

Lo - ben, mit Lo -

zu sei - nen Vor - hö - fen mit Lo - ben, mit Lo -

Lo - - -

- ken,

Dan - - - ken,

80 - ben,
- ben,
- ben,
Lo - ben, mit Lo - ben,
mit Lo - ben, mit Lo - ben,
Lo - ben,
Lo - ben, mit Lo -
mit Lo - ben, mit Lo -
Lo -

84 mit Lo - ben, mit Lo - ben;
mit Lo - ben, mit Lo - ben;
mit Lo - ben;
mit Lo - ben, mit Lo -
mit Lo - ben, mit Lo -
mit Lo -

ben,
ben,
ben,

88

ben;
ben;
ben;
mit Lo - ben, mit Lo - ben;
mit Lo - ben, mit Lo - ben;
mit Lo - ben;

Detailed description: This system contains three systems of musical notation. The first system has two staves (treble and bass) with rests. The second system has two staves with a single note on each staff, with the lyrics 'ben;' below. The third system has two staves with a melody in the treble and a bass line in the bass. The lyrics 'mit Lo - ben, mit Lo - ben;' are written below the treble staff, and 'mit Lo - ben;' is written below the bass staff.

91

dan - ket ihm, dan - ket ihm,
dan - ket ihm, dan - ket ihm,
dan - ket ihm, dan - ket ihm,

Detailed description: This system contains three systems of musical notation. The first system has two staves with a melody in the treble and a bass line in the bass. The lyrics 'dan - ket ihm, dan - ket ihm,' are written below the treble staff. The second system has two staves with a melody in the treble and a bass line in the bass. The lyrics 'dan - ket ihm, dan - ket ihm,' are written below the treble staff. The third system has two staves with a melody in the treble and a bass line in the bass. The lyrics 'dan - ket ihm, dan - ket ihm,' are written below the treble staff.

97 lo-bet, lo-bet

lo - bet sei - nen Na - men,

lo-bet, lo-bet

lo-bet, lo-bet

lo - bet sei - nen Na - men,

lo-bet, lo-bet

lo-bet, lo-bet

lo - bet sei - nen Na - men,

lo-bet, lo-bet

101 lo-bet, lo-bet

lo - bet sei - nen Na - men,

lo-bet, lo-bet,

lo-bet, lo-bet

lo - bet sei - nen Na - men,

lo-bet, lo-bet,

lo-bet, lo-bet

lo - bet sei - nen Na - men,

lo-bet, lo-bet,

105 lo-bet, lo-bet

lo - bet sei-nen Na - men! Denn der Herr ist

lo-bet, lo-bet lo-bet, lo-bet

lo - bet sei-nen Na - men!

lo-bet, lo-bet

lo - bet sei-nen Na - men!

lo-bet, lo-bet

111

freund - lich, ist freund - lich, und sei-ne Gna-de wäh-ret e -

ist freund - lich, und sei-ne Gna-de wäh-ret

ist freund - lich, und sei-ne

121

wig und sei-ne Wahr-heit für und für, und sei-ne Wahr-heit für und

e - wig und sei-ne Wahr-heit für und für, und sei-ne

Gna-de wä-h-ret e - wig

127

für, und sei - ne Wahr-heit für und für.

Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr-heit für und für.

und sei-ne Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr-heit für und für.